1. **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
2. **по учебному предмету**
3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**для обучающихся 5-7 классов**

**Система оценивания по изобразительному искусству**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Формы тестовых заданий и их параметры*** | ***оценивание*** |
| 1 | **Выбор одного варианта ответа из предложенного множества** | **1 балл** |
| 2 | **Выбор нескольких верных вариантов ответа из предложенного множества** | **Максимально – 2 балла** |
| без ошибок  | 2балла |
| выполнение задания с одной ошибкой (одного неверно указанного, или одного недостающего варианта, или лишнего наряду с верными вариантами) | 1 балл |
| 2 и более ошибки | 0 баллов |
| 3 | **Задания на установление соответствия** | **Максимально – 2 балла** |
| без ошибок  | 2балла |
| выполнение задания с одной ошибкой (одного неверно указанного, или одного недостающего варианта, или лишнего наряду с верными вариантами) | 1 балл |
| 2 и более ошибки | 0 баллов |
| 4 | **Задание на установление правильной последовательности** | **максимально – 2 балла** |
| без ошибок  | 2балла |
| выполнение задания с одной ошибкой  | 1 балл |
| 2 и более ошибки | 0 баллов |
| 5 | **Задание на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания)** | **максимально – 2 балла** |
| без ошибок  | 2балла |
| выполнение задания с одной ошибкой  | 1 балл |
| 2 и более ошибки | 0 баллов |
| 6 | **Задание на классификацию материала (н-р, распределение слов по частям речи в столбцы или строкитаблицы)** | **Максимально – по количеству категорий** |
| за каждую верно заполненныестолбец или строку таблицы | 1 балл |
| 7 | **Графическая форма тестового задания** |  |
|  | Индивидуально для каждого предмета. |  |

Эталон перевода баллов в оценки

86% - 100% - «5»

60% - 85% - «4»

34% - 59% - «3»

0% - 33% - «2»

***Например: 33% от 60 баллов:***

***60баллов :100 х 33 = 20 баллов***

**5 КЛАСС**

**1. «Древние корни народного искусства»**

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

*1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:*

а) Пейзаж

б) Картина

в) ДПИ

г) Краски

*2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:*

а) причелины, полотенце, наличник

б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце

в) фронтон, коник, лобовая доска

*3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:*

а) для красоты

б) для защиты

в) для удобства

*4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -*

а) в центре избы

б) у порога

в) в переднем углу избы

*5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:*

а) веретено

б) челнок

в) прялка

*6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:*

а) жёлтый

б) красный

в) чёрный

*7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:*

а) солнце

б) вода

в) гром

*8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют…*

*9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:*

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитоеполотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

*10. Выберете те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:*

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

*11.Деревянный крестьянский дом*

а) изба

б) хата

в) юрта

**Ответы**: 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

**2. «Связь времён в народном искусстве»**

*1.Какой русский город , прославился своими глиняными игрушками?*

а) Вятка

б) Мстера

в) Гжель

г) Хотьково

*2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:*

а) Хохлома

б) Дымково

в) Филимоново

г) Гжель

д) Каргополь

*3. Вставь пропущенное слово:*

Керамика – это изделия и материалы из … и её смесей, закреплённые обжигом.

*4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:*

а) Красный и золотой

б) Желтый и черный

в) Белый и синий

г) Оттенки зеленого

*5. В декоре какого промысла присутствуют розаны и купавки?*

*6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?*

*7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:*

а) преимущественное использование холодных тонов

б) частое использование растительного орнамента

в) преимущественное использование геометрического орнамента

г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

*8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:*

а) купавка

б) замалёвок

в) букет

г) оживка

*9.Название хохломского узора:*

а) купавки

б) букеты

в) кудрина

г) мальва

е) Жостово

*10.Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:*

а) Хохлома

б) Городец

в) Дымково

*11. Закончи предложение*:

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется…

**Ответы**: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент.

**3. «Декор – человек, общество, время»**

*1. С какой целью с давних времён воины разрисовывали своё тело?*

а) для устрашения и защиты

б) чтобы привлечь внимание

в) ради забавы

г) чтобы украсить себя

*2. В Русском государстве царское платье олицетворяло:*

а) силу, достоинство и могущество

б) тщеславие

в) особое положение.

*3. Знаками царского достоинства и могущества фараона в Древнем Египте были:*

а) передник изысканной формы, пояс

б) два скипетра, искусственная борода

в) клафт – полосатый платок, тиара – высокая двойная корона

*4. Какое изображение является символом бога утреннего солнца:*

а) лотос

б) скарабей

в) глаз-уаджет

*5. Символами императора в Древнем Китае были:*

а) белый журавль на синем небе

б) цвет золота - жёлтый и дракон

в) барс, тигр, лев

*6. В Западной Европе XVII века роскошь и огромная стоимость королевского костюма говорили*:

а) о процветании государства

б) чтобы поднимать престиж среди других стран

в) все варианты ответов верны

*7. Что значит УКРАСИТЬ предмет. Какое определение лишнее:*

а) наполнить вещь смыслом

б) определить положение хозяина в обществе

в) расписать вещь для красоты

*8. Что такое костюм?*

а) одежда, которую носит человек

б) стиль и цвет, аксессуары

в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определённому сословию

*9. Что такое Герб:*

а) это композиция из различных символов, которая отражала степень знатности, основные занятия и заслуги представителей рода

б) отличительный знак

в) это выражение, отражающее жизненные принципы рыцаря

*10. Выберите верное определение:*

а) геральдика – наука о денежных знаках и монетах

б) геральдика – наука о гербах и их прочтении

в) геральдика – наука о марках

*11. Символика изображения медведя:*

а) власть, господство, прозорливость (предвидеть будущее, прозрение)

б) верность, преданность, повиновение

в) сила, мужество

*12. Какое символическое значение имел жёлтый цвет:*

а) богатства и справедливости

б) любви, смелости

в) невинности и чистоты

**Ответы**: 1-а, 2- а, 3- б, 4- б, 5- б, 6- в, 7-а, 8- в, 9- а, 10- б, 11-в, 12-а.

**4. Итоговый тест по изобразительному искусству**

1.Выбери один правильный ответ

*1) Что такое Декоративно-прикладное искусство?*

а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту

б) заводские изделия

в) изделия из соломки

*2. Дощечка, на которой художник смешивает краски:*

а) пастель

б) палитра

в) мольберт

*3. Какие изделия называются керамикой:*

а) из цветной обожжённой глины

б) из белой обожжённой глины

*4. Какая композиция называется симметричной:*

а) изображение слева подобно изображению справа

б) выверенное чередование

в) изучение закономерностей

*5.Женская фигура по представлению русского крестьянина –это божество, выражавшее представление…*

а) о небе в) о поле

б) о землег) о реке

*6.Хохломской узор из удлиненных, слегка изогнутых былинок, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков:*

а) травка в) криуль

б) розан г) купавка

*7. Старинный русский женский головной убор:*

а) шляпа в) кокошник

б) кепка г) платок

*8.Узор, предназначенный для украшения различных предметов:*

а) украшение в) орнамент

б) рисунок г) наклейка

*9. Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:*

а) панно в) гобелен

б) батик г) витраж

*10. Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества:*

а) панно в) гобелен

б) батик г) витраж

*11. Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла:*

а) панно в) гобелен

б) батик г) витраж

*12. Отличительный знак государства, города, сословия, рода:*

а) эмблема в) значок

б) гимн г) герб

*13) Что такое «красный угол»?*

а) угол, где размещалась икона

б) угол, который красили красным цветом

в) угол, который завешивали красной тряпкой

**Ответы**: 1-а, 2-б, 3-а, 4-а, 5-б, 6-а, 7- в, 8-в, 9-б, 10-в, 11- г, 12-г, 13-а.

**6 КЛАСС**

**1. «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»**

*1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется ….*

*2. Какие цвета являются основными:*

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

3.Выбери один правильный ответ:

*Фиолетовую краску можно получить, смешав:*

а) синюю и зелёную

б) красную и зелёную

в) синюю и красную

4. Назовите ахроматические цвета? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Вставьте пропущенное слово:

*Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет –*

*это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

6.Выбери несколько верных ответов

*Основные средства живописи:*

а) штрих

б) цвет

в) мазок

г) линия

7. Выбери несколько верных ответов

*Основные средства графики:*

а) линия

б) штрих

в) цвет

г) мазок

д) пятно

*8. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве*\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*9. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве*\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*10. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве*\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*11. Выберете изобразительные виды искусства*:

а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура

*12. Выберете неизобразительные виды искусства:*

а) дизайн б) графика в) скульптура в) архитектура

**Ответы**: 1 – набросок; 2-б; 3- в; 4- серый, чёрный…; 5- живопись, 6-б, в; 7- а, б, д; 8- темпера, акварель, гуашь, масло; 9- глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней, 10- карандаш, сангина, пастель, цветные карандаши, фломастеры, различные ручки, тушь и перо; 11- а, б, в; 12- а, в.

**2. «Мир наших вещей. Натюрморт»**

*1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?*

а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

*2. Натюрморт – это изображение:*

а) мёртвой натуры б) живой натуры

*3.Непрозрачные краски растворяющиеся водой:*

а) акварель б) масляная в) гуашь г) темпера

*4. Временный публичный показ художественных произведений:*

а) концерт

б) выставка

в) кино

г) театр

*5. Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета:*

а) рефлекс б) блик в) тень г) свет

*6. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве:*

а) колорит

б) перспектива

в) пропорции предметов

г) конструкция

*7. Жанр натюрморта нельзя встретить:*

а) в графике

б) в скульптуре

в) в архитектуре

г) в живописи

*8.В каком веке возник жанр натюрморта:*

а) в 15 веке

б) в 16 веке

в) в 17 веке

г) в 18 веке

*9. К холодным цветам относятся:*

а) синий

б) красный

в) голубой

г) желтый

*10. Светотень - это:*

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого

б) тень, уходящая в глубину

в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света

*11. Русский художник автор живописного полотна « Неприбранный стол»:*

а) Шишкин

б) Левитан

в) Грабарь

*12. Как переводится слово конструкция?*

а) геометрические тела

б) строение, т. е. взаимное расположение частей предмета, их соотношение

в) геометрические фигуры разной величины

**Ответы**: 1- в; 2- а; 3- в; 4- б; 5- в; 6- б; 7- в; 8- б; 9- а,в; 10- в; 11- в; 12- б.

**3. «Вглядываясь в человека. Портрет»**

*1. Портрет - это:*

а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;

б) изображение одного человека или группы людей;

в) образ определённого реального человека;

г) все варианты верны.

*2. В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*3. При создании портрета, главной задачей художника является:*

а) правдивое изображение модели;

б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, прическа, украшения;

в) передача его внутреннего мира, характера.

*4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:*

а) парадный; в) камерный;

б) силуэтный; г) праздничный.

*5. Парадный портрет имел целью показать:*

а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);

б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

*6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:*

а) вид спереди; б) вид сбоку; в) вид пол оборота.

*7. Положение персонажа в картине В.А. Серов «Девочка с персиками» уч. 6 кл. с.122:*

а) поясное; б) в полный рост; в) погрудное.

*8. Пропорции- это:*

а) равенство двух отношений;

б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;

в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

*9. Какие основные правила построения портрета вы знаете?*

а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?

б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно…..

в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим….

г) Чему равно расстояние между глазами?

д) Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?

е) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?

ж) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

*10. Светотень - это:*

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

б) тень, уходящая в глубину;

в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

*11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:*

а) меры; б) злорадства; в) правды; г) ненависти.

*12. Роль цвета в портрете:*

а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;

б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;

в) верны все варианты ответов.

**Ответы**: 1- г; 2- живопись, графика, скульптура; 3- а,в; 4- а,г; 5-б; 6-б; 7- в; 8-в; 9- а (3), б (посредине головы), в (высоту носа) , г (ширине одного глаза), д (ширина губ), е(нижняя губа); 10- в; 11- в; 12- в.

**4. Итоговый тест по изобразительному искусству**

*1. Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?*

а) живописи

б) скульптуры

в) архитектуры

*2. Средства выразительности живописи*

а) мазок

б) линия

в) штрих

*3. Материал скульптуры*

а) бумага б) камень в) холст

*4.Основное средство языка живописи*

а) объем

б) цвет

в) штрих

*5.Пейзаж это - ...*

а) изображение человека

б) изображение предметов

в) изображение природы

*6. В каком жанре изображают животных*

а) жанр портрета

б) анималистический жанр

в) жанр натюрморта

*7. Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?*

а) изделия народных промыслов б) икона

в) скульптура г) городской пейзаж

*8. С чего начинается картина*

а) с эскиза б) с натягивания холста в) с идеи

*9. Выберете правильное окончание определения:*

9.1 В линейной перспективе все предметы при удалении

а) увеличиваются б) уменьшаются в) остаются без изменений.

9.2 В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя

а) сходятся в одной точке б) остаются параллельными в) расходятся.

9.3 В воздушной перспективе предметы при удалении

а) четкие б) покрыты дымкой, расплывчаты

*10. Композиция – это*

а) чередование изобразительных элементов

б) соединение отдельных частей в единое целое

в) жанр в изобразительном искусстве

*11. Выберете изобразительные жанры искусства:*

а) живопись б) графика в) **портрет**г) архитектура д) **пейзаж**

*12. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»*

а) батальный

б) анималистический

в) натюрморт

г) пейзаж

*13. На какой из этих картин Третьяковской галереи нет изображения лошадей?*

а) «Богатыри» Васнецова в) «Всадница» Брюллова

б) «Март» Левитана г) «Тройка» Перова

**Ответы**: 1-а; 2- а; 3- б; 4- б; 5- в; 6- б; 7- г; 8- в; 9: 9.1-б, 9.2- а, 9.3- б; 10-б; 11-в; 12- г; 13-г.

**7 КЛАСС**

**1. «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры»**

*Выбери один правильный ответ:*

*1. Искусство строить и проектировать, зодчество:*

а) декоративно-прикладное искусство

б) дизайн

в) архитектура

*2. Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся архитектором?*

а) Б. Кустодиев в) В. Растрелли

б) И. Шишкин г) М. Врубель

*3.Пространственное искусство (визуальное):*

а) театр в) живопись

б) музыка г) архитектура

*4. В конце неолита (6-4-е тыс. до н.э.) появляются первые архитектурные каменные сооружения погребального и культового назначения. Выберите правильный ответ:*

а) пирамиды в) зиккураты

б) дольмены г) мастабы

*5. Как древние греки называли возвышенность в укрепленной части своих городов?*

а) Акрополь в) Цитадель

б) Некрополь г) Храм

*6. Вставьте пропущенное слово:*

Храм Афины в Акрополе – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*7. Так называли архитекторов в Древней Руси:*

а) зодчий

б) ваятель

в) коробейник

*8. Что из ниже перечисленного является видом графики?*

а) пейзаж в) плакат

б) портрет г) натюрморт

*9. К какому виду искусства относится экслибрис?*

а) живопись в) печатная графика

б) рисунок г) ДПИ

*10. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....*

а) литографиями в) иллюстрациями

б) миниатюрами г) ксилографиями

*11. Какой архитектурный стиль в Средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму?*

а) барокко в) рококо

б) готика г) ампир

*12. Набор вставленных в оконный проем цветных стекол, составляющих орнаментальный узор или изображение:*

а) витраж в) панно

б) мозаика г) картина

**Ответы**: 1-а; 2-в; 3- в ,г; 4 -б; 5-а; 6 – Парфенон; 7- а; 8-в; 9 –г; 10 – в; 11 –б; 12 – а.

**2. «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»**

1. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

1. Золотое сечение
2. Канон
3. Лепка формы

2. Архитектура – это…

1. Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.

2. Искусство проектировать и строить объекты.

3. Искусство строить объекты.

3. Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -

1. Высота зданий

2. Красота зданий

3. Человек.

4. Гармония- это…

1. согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое.

2. несогласованность, нарушение соответствия чего-либо с чем-либо

3. Строгая соразмерность, симметричность зданий.

5. Выбери верное утверждение.

1. Композиция состоит только из изобразительных элементов.

2. Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.

3. Композиция второстепенный элемент в изобразительном искусстве.

6. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

1. Композиция 2. Сюжет 3.Перспектива

7. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:

1. Лепить
2. Воять
3. Высекать

8. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:

1. С-Петербург
2. Пушкино
3. Москва

9. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".

1. И. Билибин
2. В. Васильев
3. В. Васнецов

10. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....

1. Литографиями
2. Миниатюрами
3. Иллюстрациями

11. Перспектива-это

1. Учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.

2. Учение о способах заполнения пространства.

3. Умение планировать свою деятельность.

12. Витраж

1. Цветное остекление

2. Роспись по ткани

3. Роспись по сырой штукатурке

**Часть В.**

*Часть В состоит из 3 заданий. Ответы на эти задания необходимо записать в виде слов, букв или цифр.*

1. Сгруппируйте понятия:
2. Виды изобразительного искусства - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Жанры изобразительного искусства - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. архитектура, 2. пейзаж, 3. натюрморт, 4. живопись, 5. ДПИ, 6. анимализм, 7. бытовая картина, 8. скульптура, 9. историческое полотно, 10 портрет, 11.графика

2. Художники эпохи Возрождения первыми разработали правило деления пространства на планы:

1. ближний план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. средний план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. дальний план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(А. самый разработанный, тона мягкие; Б.теплый и контрастный; В. светлый обобщенный).

3. Свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка   называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  это же регламентировал в Древнем Египте своеобразный критерий красоты.

**Ответы**:

Часть А.

1. 1
2. 1
3. 3
4. 1
5. 2
6. 1
7. 2
8. 3
9. 3
10. 3
11. 1
12. 1

Часть В.

Вопрос 1

1. 1,4,5,8,11
2. 2,3,6,7,9,10
3. Вопрос 2.

1-Б, 2 – А, 3 – В

Вопрос 3

Канон

Часть 3

**3. Итоговый тест по изобразительному искусству**

*1. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....*

а) литографиями в) иллюстрациями

б) миниатюрами г) ксилографиями

*2. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится:*

а) С-Петербург в) Пушкино

б) Великий Новгород г) Москва

*3) Павел Михайлович Третьяков -*

а) художник в) писатель

б) коллекционер г) поэт

*4. Какой из перечисленных музеев находится в Париже?*

а) Эрмитаж в) Русский музей

б) Третьяковская галерея г) Лувр

*5. Сгруппируйте понятия: архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, ДПИ, анимализм, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика. 6. Что из перечисленного является исторически сложившимся стилем искусства?*

а) барокко в) композиция

б) графика г) натюрморт

*7. Один из известнейших музеев России, возникший как частное собрание императрицы Екатерины II в 1764 году:*

а) Третьяковская галерея

б) Эрмитаж

в) Русский музей

*8. Кому был поставлен первый памятник в Москве?*

а) Ю. Долгорукому

б) А.С. Пушкину

г) К. Минину и Д. Пожарскому

*9. Художественный стиль 17 – 18 вв., в буквальном переводе означающий «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора:*

а) классицизм в) барокко

б) модерн г) рококо

*10. Кто из русских художников показал трагедию «Неравного брака»?*

а) В.И. Суриков

б) В.В. Пукирев

в) П.А. Федотов

*11. Кто из русских живописцев написал знаменитую картину «Девятый вал»?*

а) А.И. Куинджи

б) И.К. Айвазовский

в) Б.М. Кустодиев

*12. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве:*

а) художник

б) маляр

в) архитектор

*13. Что создают художники?*

а) произведение искусств

б) творческие проекты

в) чертежи

**Ответы**: 1- в; 2 - г; 3- б; 4 - г; 5 - архитектура, живопись, ДПИ, скульптура, графика; 6 - а; 7 - б; 8-г; 9-в; 10- в; 11- б; 12-а; 13- а.